



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Berawal dari sebuah komunitas kecil yang menggemari bidang animasi, Lanting Animation didirikan pada tahun 2007 oleh Firman Widyasmara selaku *producer*, *executive producer*, dan *director*. Awal terbentuknya studio dikarenakan *passion* beliau dalam dunia animasi. Hingga sekarang Lanting Animation memiliki tiga tim yang terbagi menjadi *producer*, *music director*, dan *animation director*. *Music Director* dipegang oleh Zaenal Abidin sedangkan *Animation Director* dipegang oleh Arunaya Gondhowiardjo.

Lanting Animation pada awalnya hanya berfokus pada animasi 3D yaitu *Stop Motion*. Kini mulai merambah ke dunia 2D seperti animasi, ilustrasi, desain grafis, musik, dan suara. Lanting Animation sudah menghasilkan banyak karya, baik dari animasi 2D, *Stop Motion*, maupun musik. Salah satu animasi 2D yang sangat terkenal adalah *Kapur Ade* yang selalu diputar di beberapa mata kuliah animasi di Universitas Multimedia Nusantara, sebagai referensi dan contoh dalam memproduksi animasi

Selain itu ada animasi berjudul *Utan Rambutan* yang masuk Nominasi Piala Citra 2019 sebagai Film Animasi Pendek Terbaik. Bukan hanya di Indonesia saja, Lanting Animation mendapatkan banyak penghargaan dan nominasi di luar Indonesia seperti *Gold Award Viddsee Juree Award Singapore 2016 for 'Kapur Ade'*, *Best Sound Design Nominee, Filmfest Dresden, Germany, for 'Pret'*, *Salon des Refuses selection for 'Pret'*, *Ottawa International Animaton Festival, Canada, 2014*.

Studio yang berlokasi di daerah Jakarta Timur ini, selain memproduksi animasi juga melakukan *workshop* atau *sharing session* kepada lembaga pendidikan maupun masyarakat umum yang tertarik dengan dunia animasi. Dalam *workshop*, Lanting Animation mengajarkan beberapa proses animasi seperti animasi 2D, *Stop Motion*, *Flipbook*, tips dan trik dalam animasi, dan menggambar.

2.2. Visi dan Misi

2.2.1. Visi

Menjadikan Lanting Animation sebagai studio yang memiliki keahlian terbaik dalam bidang animasi *puppet/stop motion*, baik di Indonesia maupun di bagian Asia Tenggara pada tahun 2024.

2.2.2. Misi

1. Menjadi salah satu studio yang memiliki perkembangan dalam berbagai aspek tertentu sesuai bidang animasi, dan menjadi studio yang bersifat profesional dan kekeluargaan serta kerjasama yang baik pada klien ataupun pihak lainnya.
2. Menyelesaikan animasi *stop motion* Leleng yang dalam masa progress
3. Membuat *web series*
4. Membuat animasi berdurasi panjang
5. Memulai riset animasi selanjutnya.

2.3. Logo

Logo Lanting Animation merupakan bentuk yang menyerupai lambang *lemniscate* yang memiliki arti sebagai sesuatu yang tak terhingga atau tak terbatas. Lanting Animation menggunakan logo tersebut dengan maksud, karya dan kreatifitas yang dimiliki sangatlah beragam dan tak terbatas, sehingga Lanting Animation dapat menghasilkan karya yang memuaskan.

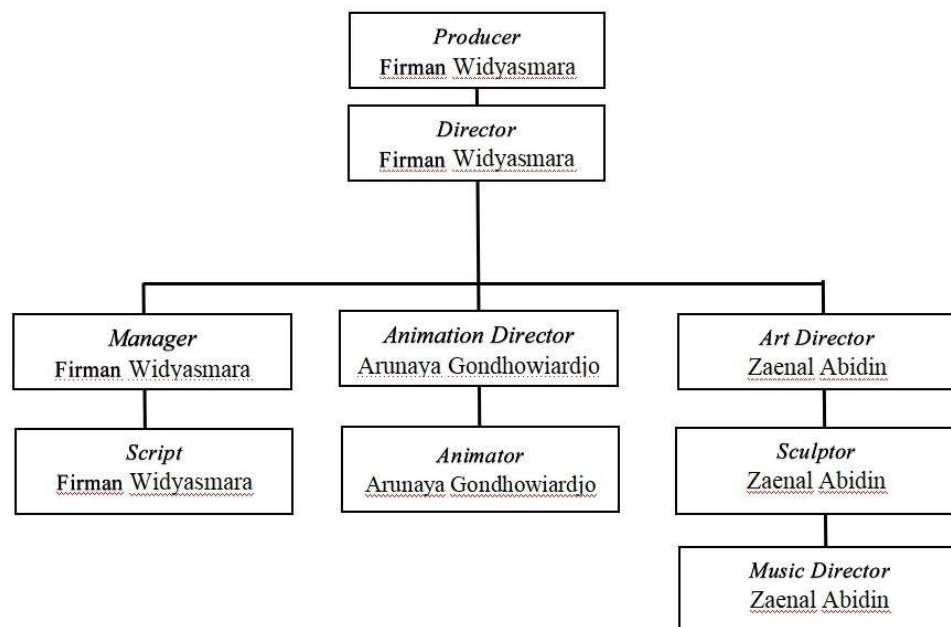


Gambar 2.1. Logo Lanting Animation.

(Lanting Animation, 2019)

Studio Lanting mengambil nama makanan yang berasal dari Jawa Tengah. Karena namanya yang tradisional, studio Lanting turut menciptakan animasi yang memiliki unsur tradisional atau nusantara. Hal ini dilakukan untuk memperkenalkan kepada masyarakat luar dan menjunjung tinggi budaya Indonesia. Warna merah pada logo Lanting Animation diartikan sebagai warna yang berani. Berani dalam bertindak dan berbeda dari studio lainnya, serta mempunyai prinsip yang kuat dalam menciptakan karya terbaik.

2.4. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2. Struktur Studio Lanting Animation.

(dokumentasi pribadi, 2019)

Berikut deskripsi jabatan pada struktur organisasi:

1. Jabatan *Producer*, *Director*, *Manager*, dan *Script* dipegang oleh Firman. Beliau bertanggung jawab terhadap seluruh kegiatan di Lanting Animation.
2. Jabatan *Animation Director* dan Animator Arunaya. Beliau bertanggung jawab terhadap proses pembuatan animasi.

3. Jabatan *Art Director*, *Sculptor*, dan *Music Director* dipegang oleh Zaenal. Beliau bertanggung jawab terhadap proses pembuatan *Stop motion* dan mengarahkan sound dan musik untuk animasi.